

www.estudioversatil.com



estudioversatil  
deARQUITECTURAydiseño

antoniojesús López Martínez 645429824  
juanromera gonzález 610952244

estudioversatil.info@gmail.com  
plazagilesyrubiolécija\_sevilla

CURRICULUM PROFESIONAL

**estudioversatil de Arquitectura y diseño, se presenta como un equipo de técnicos vinculados al mundo de la arquitectura y la construcción, encabezados por los Arquitectos, Juan Romera González y Antonio Jesús López Martínez. Ofreciendo un servicio de colaboración externa, destinada a profesionales y empresas vinculadas al mundo de arquitectura y la construcción.**

**Juan Romera González**, nace en Adra, Almería, el 12 de Octubre de 1986. Obtiene el título de Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla en 2011. Arquitecto Colegiado nº 6773 del COA Sevilla.

- Trabaja para Miguel Ángel López Arquitectos, en 2008, colaborando en la preparación de anteproyectos para la presentación de concursos de Viviendas de VPO.
- Trabaja para EFMC Arquitectos, en 2009-10, colaborando en el diseño y realización de proyectos de ejecución de viviendas unifamiliares. Realización de infografías y maquetación gráfica para concursos de arquitectura.
- Trabaja para Antonio Barrionuevo Arquitectos, en 2011, colaborando en la redacción del anteproyecto para la Nueva Estación del AVE de Valencia, junto con la realización de infografías y maquetación gráfica en distintos concursos para la administración pública.
- En 2012, funda **estudioversatil** de Arquitectura y diseño, estudio desde el que ejerce libremente la profesión de Arquitecto, a la vez que, sigue colaborando con diferentes profesionales del sector, prestando asistencia técnica en la redacción de proyectos de ejecución, y realización de concursos para la administración pública.

**Antonio Jesús López Martínez**, nace en Écija, Sevilla, el 11 de Diciembre de 1986. Obtiene el título de Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla en 2012. Experto en eficiencia energética de edificio en 2013.

- Trabaja para Servicio de Patrimonio y Vivienda del Ayuntamiento de Sevilla, en 2015, como Inspector de Patrimonio. Realizando informes y certificados técnicos, sobre los inmuebles municipales.
- Trabaja para Soluziona estudio de arquitectura y obras, desde 2015 a 2017, colaborando en la realización de licencias de apertura, expedientes de legalización, proyectos de ejecución de viviendas unifamiliares, cálculos de estructuras e instalaciones, realización de infografías, etc.
- De forma simultánea a los trabajos mencionados anteriormente, realiza colaboraciones puntuales con diferentes estudios y empresas, realizando proyectos de ejecución e instalaciones.
- En 2017, se asocia con Juan Romera González, entrando a formar parte del equipo coordinador de **estudioversatil** de Arquitectura y diseño.

**Tenemos como denominador común, la ilusión y la determinación por participar en la mejora del entorno urbano y arquitectónico donde vivimos. Aportando todos nuestros conocimientos y experiencia de una forma integral al proceso de proyecto.**

## SERVICIOS PROFESIONALES

### **- Proyectos Residenciales**

- Viviendas Unifamiliares, Edificios Residenciales, Chalets, Adosados ...

### **- Proyectos Singulares**

- Edificios Comerciales, Administrativos, Docentes, etc . . .

### **- Intervenciones sobre Edificaciones Existentes**

- Rehabilitaciones, Ampliaciones y Reformas

### **- Proyectos Urbanísticos**

- Planes Parciales, Estudios de Detalle, Proyectos de Urbanización, etc...

### **- Obras y Construcción**

- Direcciones de Obra y de Ejecución, Mediciones y Presupuestos, Asesoramiento técnico etc...

### **- Imagen y diseño**

- Diseño de interiores, Decoración, Visualización 3D, Infografías, etc...

### **- Trámites Legales**

- Demoliciones, Legalizaciones, Aperturas, Informes, Certificados Energéticos, etc...

## SERVICIOS DE COLABORACIÓN EXTERNA

### **- Memorias de Proyectos según CTE**

- Documentos y anexos necesarios para el visado, memoria descriptiva, constructiva, normativa, CTE-SI, CTE-SUA, CTE-HS, CTE-HE, CTE-HR, CTE-SE, estructura, instalaciones, gestión de residuos, control de calidad, seguridad y salud, uso y mantenimiento, pliego de condiciones, etc.

### **- Calculo de Estructuras e Instalaciones**

- Memorias de cálculo, planos, detalles, mediciones

### **- Levantamiento de Planos**

- Delineación de plantas, alzados, secciones
- Levantamiento de edificios existentes

### **- Infografías 3D**

- Vistas exteriores, interiores, secciones
- Programas Autocad, 3dsmax y Photoshop.

### **- Informes y Certificados**

- Informes de evaluación, patologías, aislamiento térmico y acústico, accesibilidad
- Certificados energéticos, medidas de mejora, análisis económicos

## **\_OBRAS Y PROYECTOS PROPIOS**

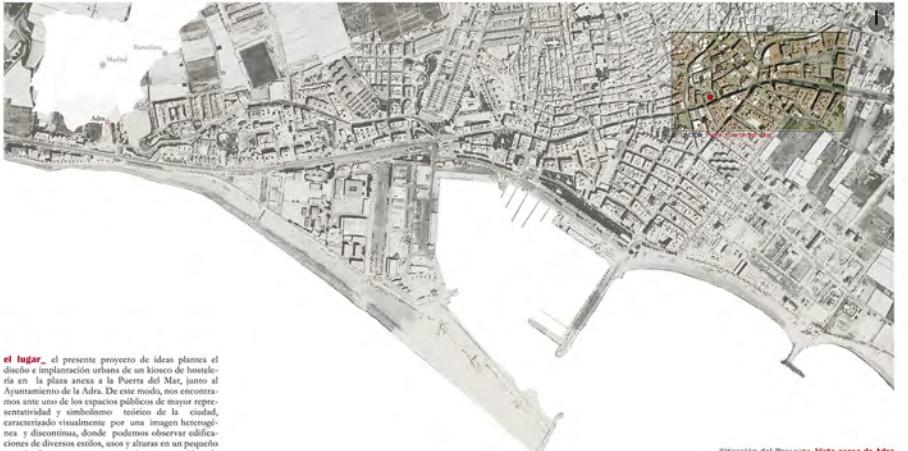
- 2012\_ Proyecto de reforma y diseño interior, de local comercial para adaptación a estudio de arquitectura.
- 2012\_ Concurso de ideas para la instalación de un kiosco de hostelería en la Plaza Puerta del Mar, en Adra, Almería. 2º PREMIO.
- 2013\_ Anteproyecto de Vivienda unifamiliar entre medianeras en Calle Caus, Écija, Sevilla.
- 2013\_ Proyecto Básico y de Ejecución + D.O de Vivienda Unifamiliar entre medianeras en Calle Estación Benito, Benitorafe-Tahal, Almería.
- 2013\_ Concurso de ideas para la regeneración del ámbito de las instalaciones de "Los Bajos" en Roquetas de Mar para su uso como espacio público. 2º PREMIO.
- 2013\_ Proyecto de adaptación de local comercial para apertura de carnicería-charcutería en Calle Natalio Rivas, Adra, Almería.
- 2014\_ Proyecto Básico y de Ejecución + D.O de Tanatorio sin horno crematorio en el Polígono el Garrotal, en Palma del Río, Córdoba.
- 2014\_ Concurso de ideas para la rehabilitación, reforma y adaptación del antiguo mercado de abastos de Roquetas de Mar y de su entorno.
- 2014\_ Expediente de legalización de construcciones con uso Alojamiento Rural, Vivienda del Guarda y Piscina en finca el Altopaso. Córdoba.
- 2014\_ Proyecto técnico para apertura de comercio al por menos de productos alimenticios y bebidas en general, en Calle María de la O Lejarrana, en Écija.
- 2015\_ Modificación del Plan Parcial del sector industrial UPI-7 del PGMOU, referente al polígono industrial "La Lagunilla", en Écija.
- 2016\_ Proyecto Básico y de Ejecución + D.O de Vivienda Unifamiliar entre medianeras en Calle Clara Campoamor, en El Campillo-La Luisiana, Sevilla.
- 2016\_ Proyecto Básico y de Ejecución + D.O de Vivienda Unifamiliar entre medianeras en Calle Madre Teresa de Calcuta, en El Campillo-La Luisiana, Sevilla.
- 2016\_ Proyecto técnico para adecuación de local comercial para apertura de comercio de venta y exposición de mobiliario de cocina, en Avd. de Europa, en Dos Hermanas, Sevilla.
- 2016\_ Expediente de asimilación a fuera de ordenación (AFO) de edificio formado por dos viviendas y dos locales comerciales en Calle Jazmín, en El Campillo-La Luisiana, Sevilla.
- 2016\_ Proyecto Básico de vivienda unifamiliar entre medianeras en Calle Animas, Nerja.
- 2017\_ Proyecto Básico y de Ejecución + D.O para adecuación de garaje a vivienda unifamiliar entre medianeras en Calle Mariana Pineda, El Campillo-La Luisiana (Sevilla).

- 2017\_ Proyecto técnico para adecuación de local comercial para apertura de comercio de venta y exposición de mobiliario de cocina, en Edificio Puerta Aljarafe, Polígono el Manchón, Tomares (Sevilla).
- 2017\_ Concurso de ideas para la construcción de una nueva escuela infantil en Llubí, Mallorca.
- 2017\_ Anteproyecto de vivienda unifamiliar aislada en Calle Pablo de Olavide, Villanueva del Rey, Écija (Sevilla).
- 2017\_ Anteproyecto de edificio residencial formado por 4 viviendas en Calle La Victoria, en Écija (Sevilla).
- 2017\_ Expediente de asimilación a fuera de ordenación de las construcciones existentes en parcela rural, en Pol. 19 Par. 85 de Villanueva de Rio y Minas (Sevilla).
- 2017\_ Proyecto Básico y de Ejecución + D.O de edificación vinculada al desarrollo agrícola, en parcela rural de regadío, en Cortijo la Sargenta, Écija (Sevilla).
- 2017\_ Realización de Infografías para la visualización 3D de 24 Proyectos de Actuaciones Urbanas para el Ayuntamiento de Castilleja de la Cuesta, (Sevilla).
- 2017\_ Expediente de legalización y proyecto de terminación de obras de reforma y ampliación de vivienda y local comercial en C/Cordobés, Écija (Sevilla).
- 2017\_ Expediente de legalización y Proyecto Básico y de Ejecución + D.O. de Rehabilitación de vivienda unifamiliar entre medianeras en C/Lucas 2 de Écija (Sevilla).
- 2018\_ Proyecto Básico y de Ejecución + D.O. de reforma y adecuación para la mejora de la eficiencia energética y la accesibilidad de edificio plurifamiliar de 6 viviendas para 4 viviendas y 4 apartamentos, en C/ Arcipreste Aparicio 7 de Écija (Sevilla).
- 2018\_ Proyecto Básico y de Ejecución + D.O. de garaje entre medianeras en C/Antonio Méndez 10 del El Campillo, La Luisiana (Sevilla).
- 2018\_ Proyecto de reforma de vivienda unifamiliar entre medianeras, en Plaza de San Antonio 6, de Pruna (Sevilla).

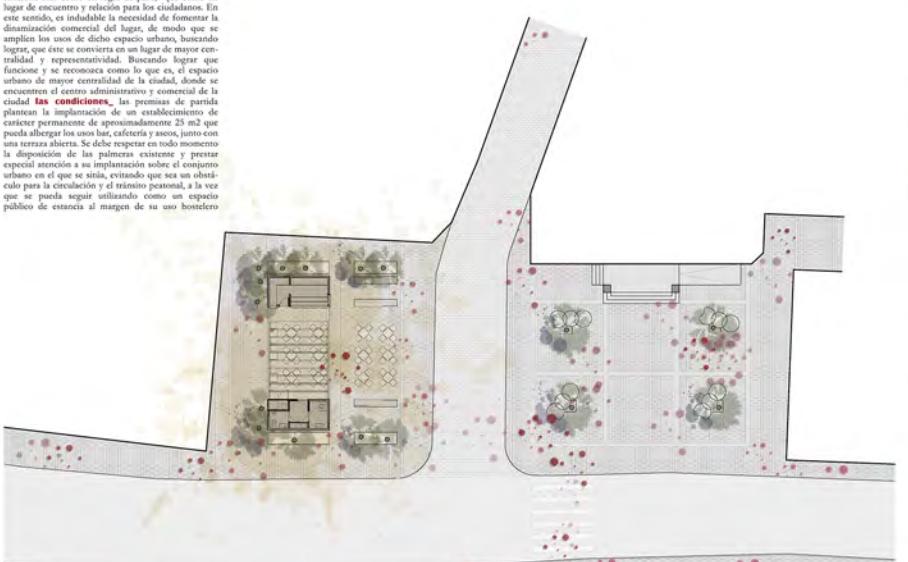
## COLABORACIONES EXTERNAS

- 2011\_ Infografías. Restauración de Barriada el Carmen, Sevilla.
- 2011\_ Infografías. Restauración del molino "Juana Molino".
- 2011\_ Infografías. Nueva Sede de la Fundación Centa, Carrión de los Céspedes.
- 2012\_ Infografías. Colegio de Educación Infantil y Primaria en Écija.
- 2013\_ Infografías. Corral de Artesanos "Castellar". Sevilla.
- 2013\_ Infografías. Edificio de viviendas en La Palma del Condado.
- 2013\_ Infografías. Kiosco de Restauración en los Jardines del Cristina, Sevilla.
- 2013\_ Infografías. Colegio de Educación Infantil y Primaria en las Marinas\_ Roquetas de Mar.
- 2013\_ Infografías. Edificio de viviendas Vaida, en Écija.
- 2013\_ Infografías. Edificio de Oficinas para la Administración, en Alburquerque.
- 2013\_ Infografías. Ampliación del Colegio San Adrián, en Bilbao.
- 2013\_ Infografías. Nuevo Parque de Bomberos Oeste\_ Sevilla.
- 2013\_ Infografías. Propuesta de Nuevo Tanatorio en Camas.
- 2013\_ Infografías. Ampliación de Colegio Público en Cañada Rosal.
- 2014\_ Infografías. Nuevo centro educativo en Los Llanos, Roquetas de Mar.
- 2015\_ Proyecto de ejecución + D.O. de cuarto para almacenamiento de residuos (ECOPUNTO) en la Facultad de filosofía y letras de Córdoba.
- 2015\_ Infografías. Centro universitario de formación profesional, en los Bermejales, Sevilla.
- 2015\_ Infografías. Edificio plurifamiliar de 18 viviendas en Moclinejo, Málaga.
- 2016\_ Infografías. Gimnasio en Ubrique, Cádiz.
- 2016\_ Proyecto de Ejecución de vivienda unifamiliar entre medianeras en Calle Marchena, Écija, Sevilla.
- 2016\_ Proyecto de Ejecución de vivienda unifamiliar aislada en Calle Seneca (Urb. Cuesta Blanca), en Écija, Sevilla.
- 2016\_ Proyecto de Ejecución de vivienda unifamiliar aislada en Calle Azor (Urb. Cerro San Cristóbal), en Écija, Sevilla.
- 2016\_ Proyecto de Ejecución de vivienda unifamiliar entre medianeras en Calle La Victoria, Écija, Sevilla.
- 2016\_ Proyecto de Ejecución de vivienda unifamiliar aislada en Calle Mendizábal, Villanueva del Rey-Écija, Sevilla.
- 2016\_ Proyecto de Ejecución para la rehabilitación de vivienda unifamiliar entre medianeras en Calle Carreras, Écija, Sevilla.

- 2016\_ Proyecto de legalización, cambio de usos y adecuación en edificio plurifamiliar, en Avd. del Genil, Écija, Sevilla.
- 2016\_ Proyecto de reforma y diseño interior de piso, en Calle Bañales, en Écija, Sevilla
- 2016\_ Proyecto de reforma y diseño interior de piso, en Calle Fernández Pintado, en Écija, Sevilla.
- 2016\_ Proyecto de Ejecución para reparación en cubierta de vivienda unifamiliar entre medianeras, sita en Calle Miguel Sánchez, en Pruna (Sevilla).
- 2016\_ Proyecto de Ejecución de vivienda unifamiliar entre medianeras en Calle Guadiana, Valencina de la Concepción (Sevilla).
- 2017\_ Proyecto de apertura de clínica dental en Ronda de San Agustín, Écija, Sevilla.
- 2017\_ Proyecto de apertura de tienda comercial Juguetilandia, en Córdoba.
- 2017\_ Expediente de legalización para nave de estabulación de ganado, sita en suelo no urbanizable, Pruna (Sevilla).
- 2017\_ Infografías y anteproyecto de Alojamiento Rural "Cortijo Olivar La Sargenta", en Écija.
- 2017\_ Proyecto básico y de ejecución de nave industrial, centro de mantenimiento y reparación de vehículos (Taller Oficial BMW), en Pol. Industrial "La Menacha", Algeciras (Cádiz).
- 2017\_ Cálculo de estructura de vivienda unifamiliar adosada en Avd. Fuerteventura, Córdoba.
- 2018\_ Proyecto Básico de reforma de edificio para 7 viviendas y un local comercial en C/Castilla 2, Sevilla.
- 2018\_ Proyecto de demolición y Proyecto Básico y de Ejecución de edificio plurifamiliar de 8 viviendas en C/Montecarmelo 78, Sevilla.



**el lugar.** el presente proyecto de ideas plantea el diseño e implantación urbana de un kiosco de hostelería en la plaza de la Puerta del Mar del ayuntamiento de la Adra. De este modo, nos encontramos ante uno de los espacios públicos de mayor representatividad y actividad de la localidad, caracterizada visualmente por una imagen heterogénea y discontinua, donde podemos observar edificaciones de diversos estilos, usos y alturas en un pequeño espacio urbano encerrado y en cierto modo desordenado, donde el ayuntamiento se combierte en el edificio más representativo de la localidad. En este sentido, el espacio urbano del que hablamos se utiliza solo como pequeña anécdota del ayuntamiento, ya que debido a sus dimensiones dimensiones y a la falta de conexión al centro administrativo y económico de la ciudad **las condiciones**, las premisas de partida plantean la implantación de un establecimiento de cárnicas y pescadería en la plaza de la Puerta del Mar que pueda albergar los usos bar, cafetería y aseos, junto con una terraza abierta. Se debe respetar en todo momento la disposición de los espacios existentes y prestar especial atención a su implantación sobre el conjunto urbano en el que se sitúa, evitando que sea un obstáculo para la movilidad y el tránsito peatonal, la vez que se pretende seguir utilizando como un espacio público de estancia al margen de su uso hostelería.



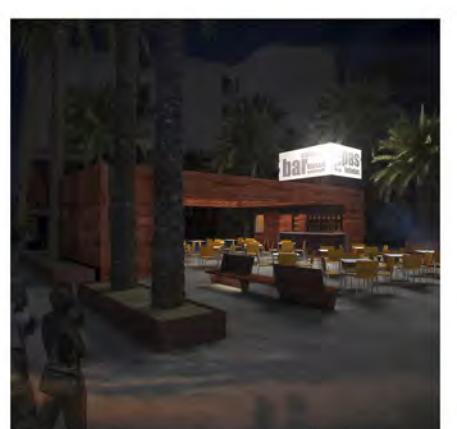
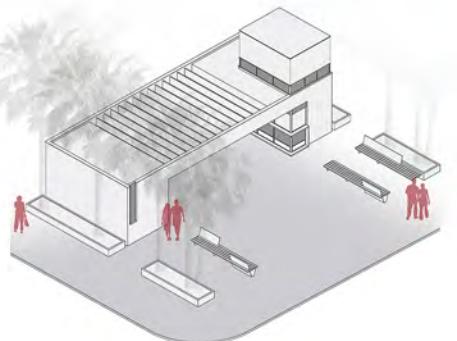
**la idea.** el planteamiento principal del proyecto busca, más allá de la forma o el modo de instalar un kiosco de hostelería en la plaza existente, conseguir la creación de un espacio urbano tranquilo donde el ciudadano pueda sentarse y descansar, reunirse, y en definitiva, intentar encontrar un lugar de encuentro de todos los días. En este sentido, el diseño plantea la creación de un espacio que nos permita y nos invite a quedarnos un rato en la plaza. Estos se unirán por una pérgola que dará unión al conjunto y servirá para albergar un elemento de protección solar en verano y frente a la lluvia en invierno. De este modo, conseguiremos un espacio interno que responda a las necesidades de un establecimiento de hostelería, que sea un espacio amplio e indefinido y flexible, a caballo entre lo interior y exterior a modo de porche, donde se situará la terraza permanente del establecimiento, totalmente abierta en verano y semicerrada en invierno mediante la disposición de toldos temporales de protección frente al viento. Además, se plantea una organización de espacios que nos permita situar los aseos en la parte trasera del establecimiento, y los otros dos parterres, entre los cuales se podrá disponer una terraza temporal para aumentar el aforo del establecimiento **y su materialización.** se plantea la construcción del conjunto mediante elementos modulares y desmontables, que nos permita una rápida instalación y posterior desmontaje futuro. Sus elementos básicos estarán formados por la estructura principal compuesta por perfiles metálicos tubulares y chapas metálicas plegadas, recubriendo exteriormente por un sistema de paneles de madera y plástico que nos permita una rápida instalación y posterior desmontaje. Los carpinterías y cierres, junto con algunos elementos singulares se realizarán mediante perfiles de acero corten.



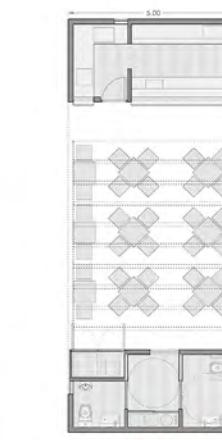
01 una pausa en la carrera  
concurso de ideas para la instalación

Concurso de ideas para la instalación de kiosco de hostelería en la Plaza Puerta del Mar, en Adra. 2º PREMIO

Como se observa sobre el gráfico inferior, la **volumetría** que caracteriza el kiosco nace como un volumen poliédrico rectangular que tras su transformación un telón de fondo sobre la irregularidad característica de las fachadas colindantes. A partir de aquí se realizan dos operaciones: exentando sobre dicho primer, una voladiza sobre la terraza semicubierta, y una adición sobre la zona de barra donde se coloca un pequeño castillete que nos permite elevar el conjunto a modo de faro luminoso, para apoyar mayor visibilidad al kiosco y conseguir así un cierto efecto reclamo.



Se plantea una **organización** con una estructura clara y funcional, siguiendo las directrices y necesidades del espacio donde se implanta. El volumen que conforma el kiosco está compuesto por tres espacios: dos espacios cerrados de igual tamaño en la parte trasera destinados a los aseos internos del kiosco, y un espacio vacío y abierto situado entre los dos anteriores. El volumen del extremo trasero, alberga la zona de bar y la terraza, la pérgola y una cocina auxiliar. Frente a ésta, en el extremo opuesto del conjunto se sitúan los dos aseos, junto con un espacio de almacenamiento que recoge el mobiliario de la terraza cuando el kiosco esté cerrado. Entre ambos, en el espacio destinado a la terraza, se sitúa una pérgola, que permite la disposición de mesas en verano y como una lámina de protección frente a la lluvia en invierno. Por otro lado, los costados de la pérgola no solo plantean para dar una mayor visibilidad a la terraza, sino alojar sobre ellos un sistema de toldos desplegable para la protección del viento y el frío en invierno, facilitando de este modo el uso y disfrute de los servicios durante todo el año. Por último, cabe destacar que en la parte exterior del espacio propuesto por la pérgola se podrá disponer una terraza temporal que permita duplicar el aforo del recinto en aquella ocasión que sea necesario, sin que la situación de las mesas interiores sobre los recorridos peatonales de la plaza.



Planta Kiosco\_Nivel de Plaza



Planta Kiosco\_Nivel de Cubierta



Alzado Interior \_ Sección E



Alzado Interior \_ Sección F



Alzado Interior \_ Sección G



Alzado Interior \_ Sección H



Alzado Interior \_ Sección I



Alzado Interior \_ Sección J



Alzado Interior \_ Sección K



Alzado Interior \_ Sección L



Alzado Interior \_ Sección M



Alzado Interior \_ Sección N



Alzado Interior \_ Sección O



Alzado Interior \_ Sección P



Alzado Interior \_ Sección Q



Alzado Interior \_ Sección R



Alzado Interior \_ Sección S



Alzado Interior \_ Sección T



Alzado Interior \_ Sección U



Alzado Interior \_ Sección V



Alzado Interior \_ Sección W



Alzado Interior \_ Sección X



Alzado Interior \_ Sección Y



Alzado Interior \_ Sección Z



Alzado Interior \_ Sección AA



Alzado Interior \_ Sección BB



Alzado Interior \_ Sección CC



Alzado Interior \_ Sección DD



Alzado Interior \_ Sección EE



Alzado Interior \_ Sección FF



Alzado Interior \_ Sección GG



Alzado Interior \_ Sección HH



Alzado Interior \_ Sección II



Alzado Interior \_ Sección JJ



Alzado Interior \_ Sección KK



Alzado Interior \_ Sección LL



Alzado Interior \_ Sección MM



Alzado Interior \_ Sección NN



Alzado Interior \_ Sección OO



Alzado Interior \_ Sección PP



Alzado Interior \_ Sección QQ



Alzado Interior \_ Sección RR



Alzado Interior \_ Sección SS



Alzado Interior \_ Sección TT



Alzado Interior \_ Sección UU



Alzado Interior \_ Sección VV



Alzado Interior \_ Sección WW



Alzado Interior \_ Sección XX



Alzado Interior \_ Sección YY



Alzado Interior \_ Sección ZZ



Alzado Interior \_ Sección AA



Alzado Interior \_ Sección BB



Alzado Interior \_ Sección CC



Alzado Interior \_ Sección DD



Alzado Interior \_ Sección EE



Alzado Interior \_ Sección FF



Alzado Interior \_ Sección GG



Alzado Interior \_ Sección HH



Alzado Interior \_ Sección II



Alzado Interior \_ Sección KK



Alzado Interior \_ Sección LL



Alzado Interior \_ Sección MM

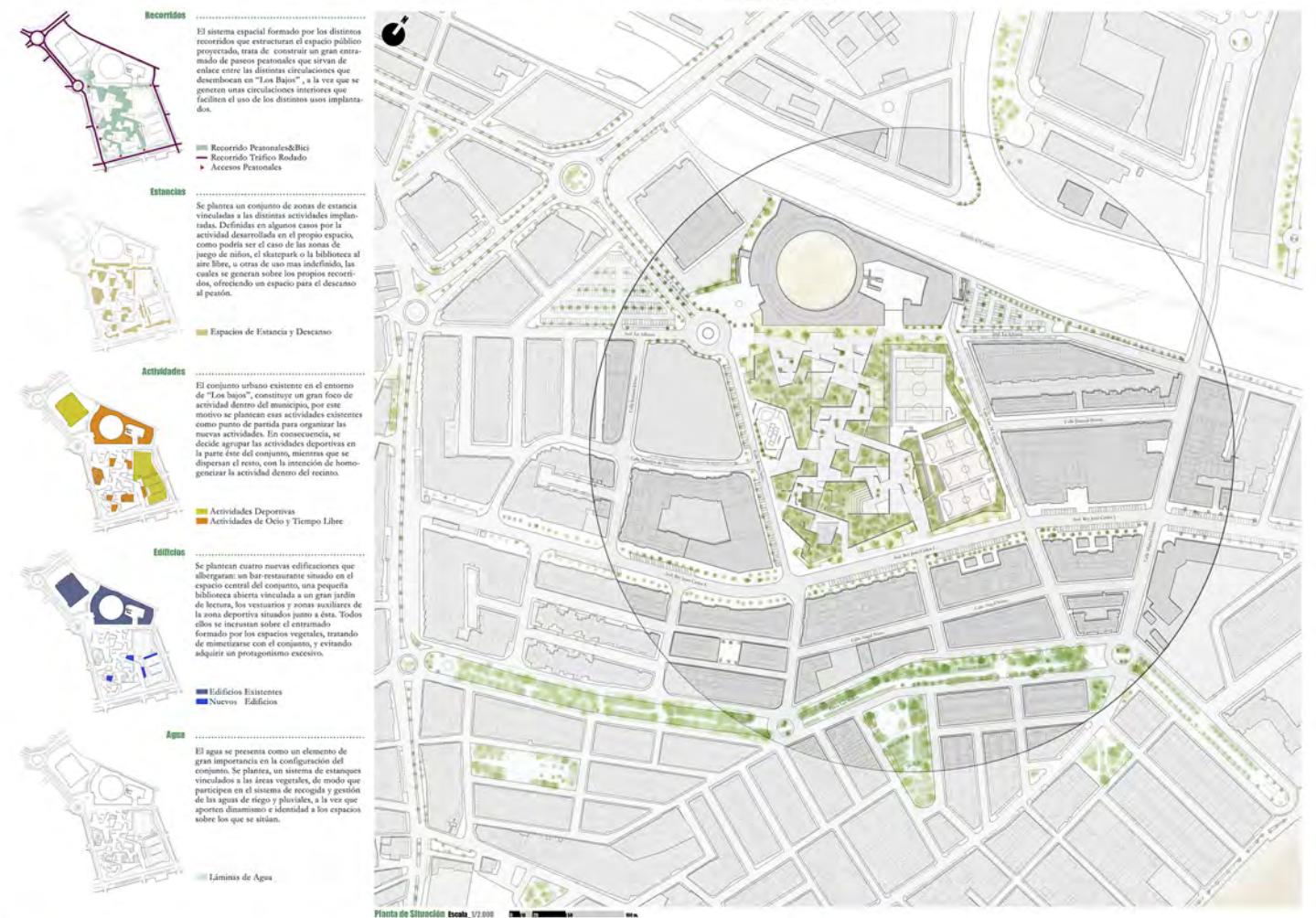


Alzado Interior \_ Sección NN



Alzado Interior \_ Sección OO

Concurso de ideas para la regeneración del ámbito de las instalaciones de "Los Bajos", en Roquetas de Mar. 2º PREMIO



Concurso de ideas para la regeneración del ámbito de las instalaciones de "Los Bajos", en Roquetas de Mar. 2º PREMIO



Se plantea una serie de grandes zonas vegetales de geometría irregular, las cuales estructuran el espacio público y sirven de zonas proyectadas. Estas zonas, se tratarán a modo de pequeñas praderas con arboreto frondoso, que permiten una gran variedad de topografía cambiante, en base a conseguir una cierta privacidad visual y acústica frente al exterior a la vez que se consigue proteger las zonas de estancia de los vientos invernales.

Grandes Áreas Verdes • Arboreto Frondoso

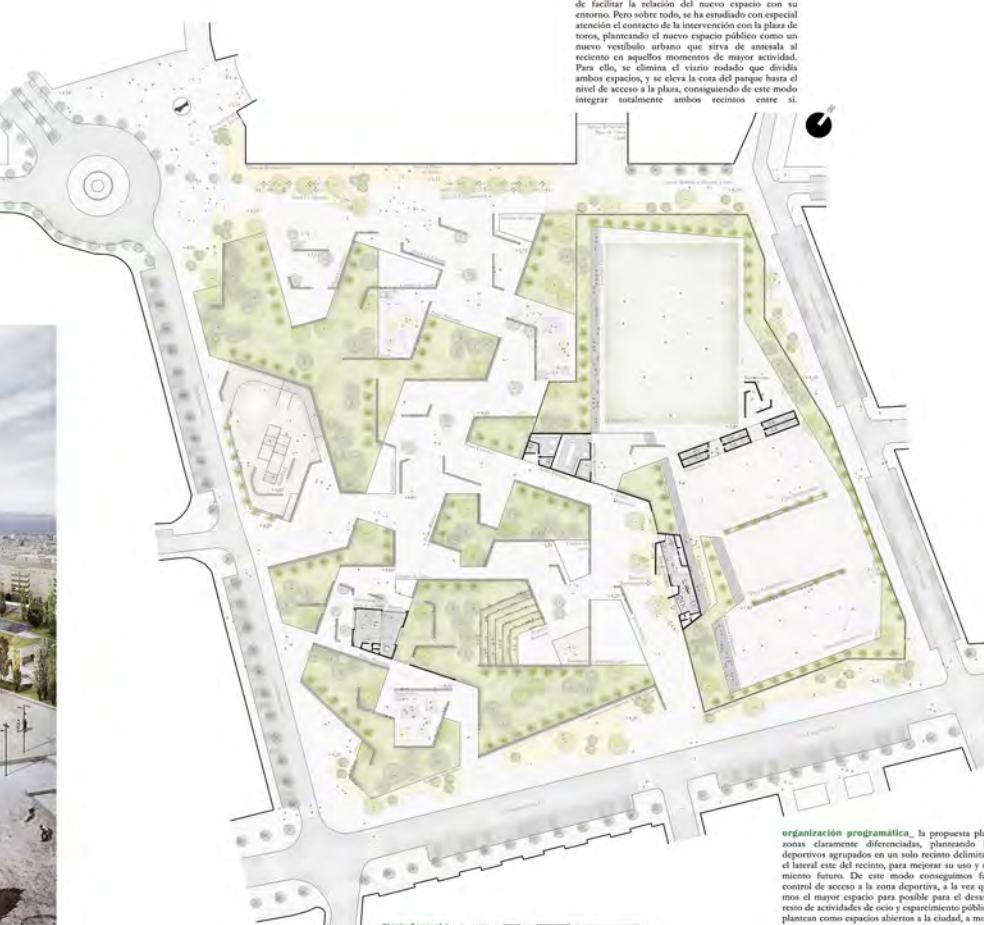
La intervención plantea dos pavimentos bien diferenciados, uno para el uso de los espacios peatonales y los recintos de estancia que otorgan continuidad y homogeneidad al espacio público, y otro como pavimento blando dispuesto de forma puntual a lo largo de toda la intervención. Por otro lado se distinguen los pavimentos específicos de las distintas actividades como deportivas como ocio.

Pavimento Duro • Pavimento Blando • Pavimento Específico

Pese a que la zona posee una topografía totalmente homogénea, se plantea una serie de pequeños desniveles, con la intención de ofrecer una mayor diversidad y dinamización a los locales de la plaza de toros y la rascante actual del recinto. De este modo se pretende que la plaza de toros se adapte hasta este nivel, por ir decreciendo la cota paulatinamente hasta integrarse con las inusitadas y altas terrazas circundantes. De igual modo, se garantizará la accesibilidad y la integración de la propuesta al entorno, potenciando la Plaza de Toros. En todo caso, los desniveles se salvarán con rampas de pendiente muy suave para garantizar la accesibilidad en el entorno.



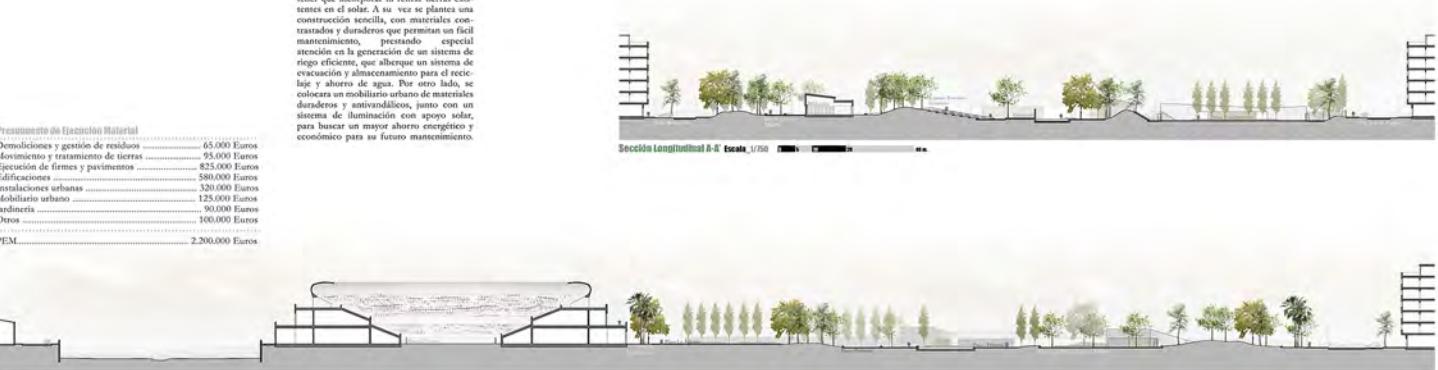
La intervención al entorno, la propuesta trata de adecuarse al entorno siendo permeable a los diferentes condicionantes urbanos que la rodean, y tratando de facilitar la relación del nuevo espacio con su entorno. Se plantea una mayor atención al contacto del espacio público con la plaza de toros, planteando el nuevo espacio público como un nuevo vertebral urbano que sirva de anclaje al resto de espacios y de conexión entre ellos. Para ello, se elimina el vial rodado que dividía ambos espacios, y se eleva la cota del parque hasta el nivel de acceso a la plaza, consiguiendo de este modo integrar totalmente ambos recintos entre si.



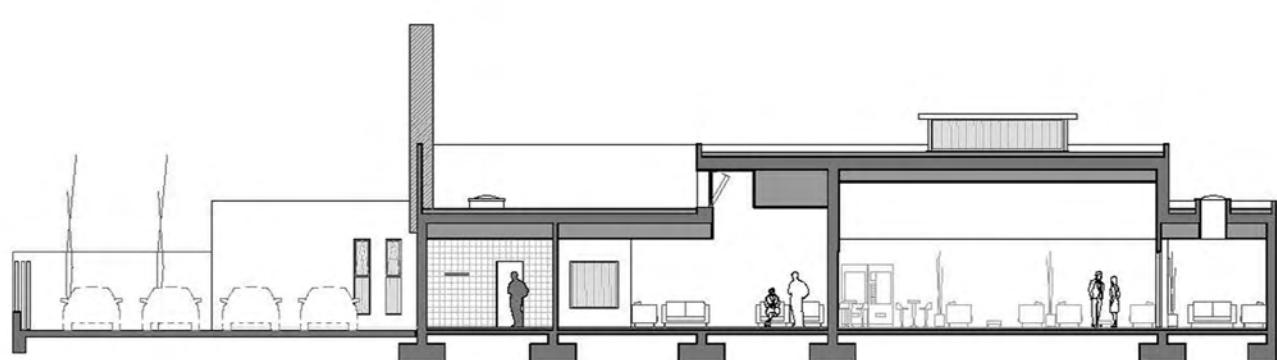
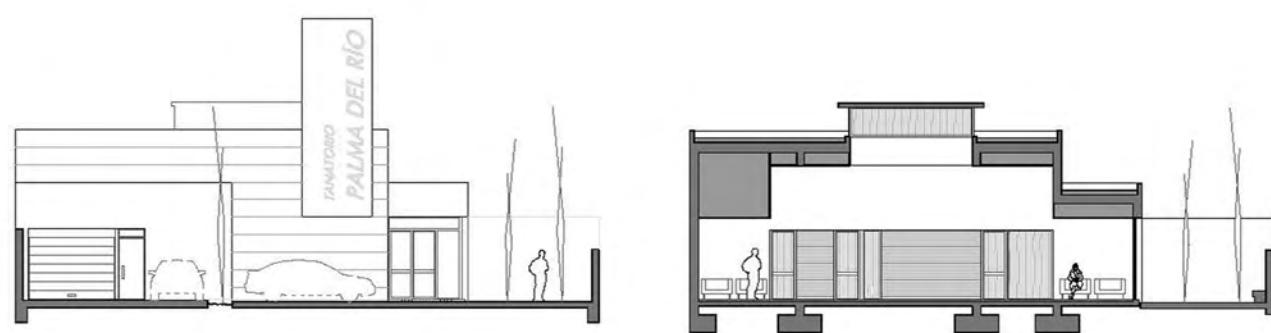
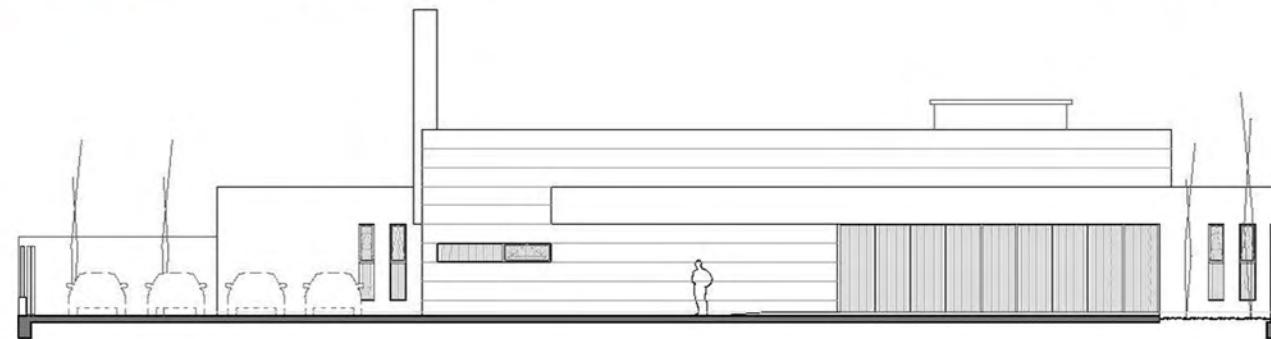
La idea, el planteamiento principal del proyecto busca el de generar un espacio intermedio, que sea capaz de dar cabida a los distintos entramados que lo circundan. Entendiendo dichos entramados no solo desde el punto de vista de los espacios que los rodean, sino de vía mucho más plural, donde se tenga en cuenta todas las dimensiones sociales, urbanas, económicas y culturales que en este caso se dan. Ya que esas dimensiones son las que desde nos situamos al carácter histórico-cultural de lugar, que debe proponer un nuevo entramado que potencie y facilite la cohesión y comprensión entre los diferentes espacios que lo rodean y se genere un nuevo espacio urbano atractivo para el disfrute y el encuentro ciudadano. El proyecto, en base a la idea de generar un espacio intermedio que genere un entramado interno que organiza los usos dentro del área, a la vez que dinamiza y facilita las comunicaciones entre ellos y su entorno, partiendo de las trazas geométricas del antiguo entramado que se han mantenido en la forma de plataformas duras, a modo de un paseo longitudinal adyacente, que se quiebra y se repliega continuamente para albergar las distintas actividades que lo componen el programa de usos. El negativo de estos espacios peatonales se transforma en pequeñas praderas que generan un sistema de estanques y zonas de niveles generando pequeños montículos de curvatura suave en clara contraste con la geometría angular y quebrada de las plataformas peatonales.

Y su materialización, se plantea una intervención topográfica inicial, para generar un espacio sobre el que se asienten las plataformas peatonales, realizando un trabajo de movimiento de tierras para recortar su ubicación y generar la superficie que se asienta sobre la que se sitúa. Se trata de generar una nueva topografía sin tener que importar ni retirar tierras existentes, ni solo con la realización de una construcción seccilla, con materiales contrastados y duraderos que permiten un fácil mantenimiento y prestan una especial atención en la generación de un sistema de riego eficiente, que alberga un sistema de evacuación y almacenamiento para el reciclaje de agua de lluvia. El mobiliario se coloca un mobiliario urbano de materiales duraderos y sostenibles, junto con un sistema de iluminación con apoyo solar, para buscar un mayor ahorro energético y económico para su futuro mantenimiento.

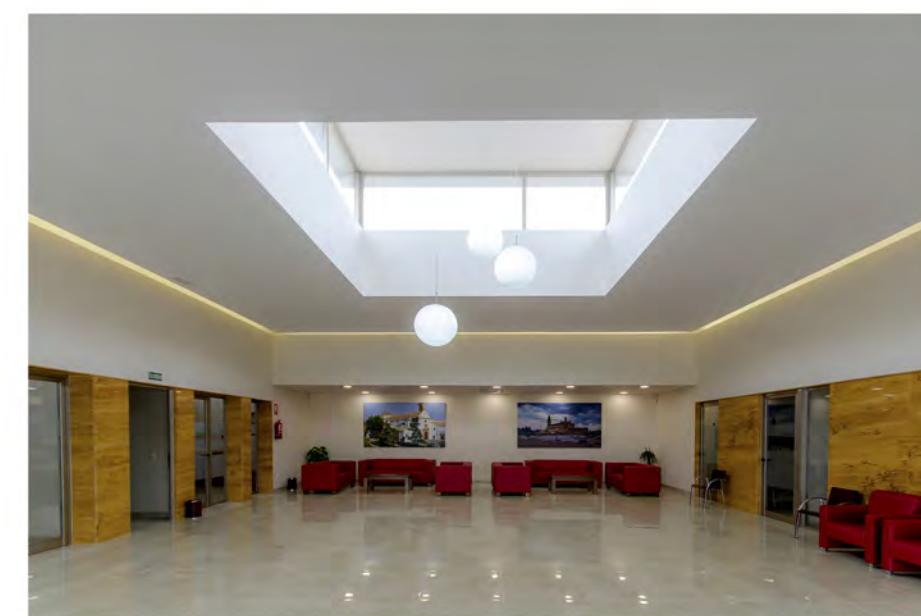
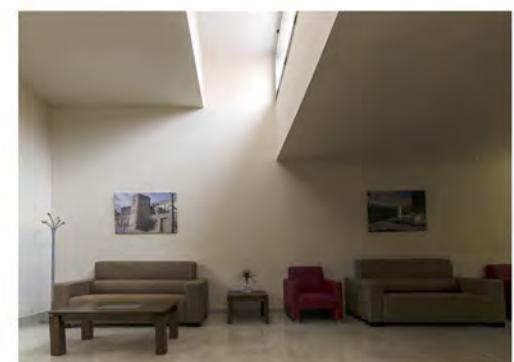
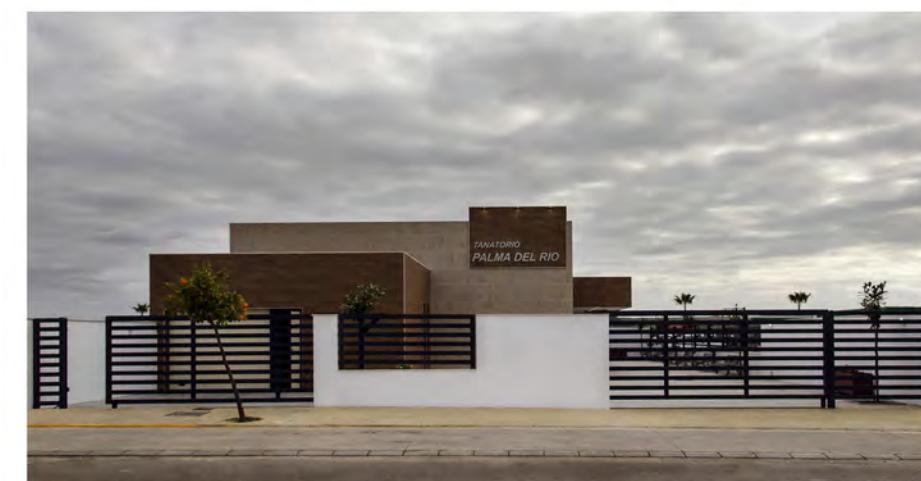
Planteamiento de Estructuras Materiales	
Derrubado y gestión de residuos	65.000 Euros
Movimiento y tratamiento de tierras	95.000 Euros
Ejecución de firmes y pavimentos	825.000 Euros
Edificaciones	580.000 Euros
Instalaciones urbanas	320.000 Euros
Mobiliario urbano	125.000 Euros
Jardinería	90.000 Euros
Otros	100.000 Euros
<b>PEUM</b>	<b>2.200.000 Euros</b>



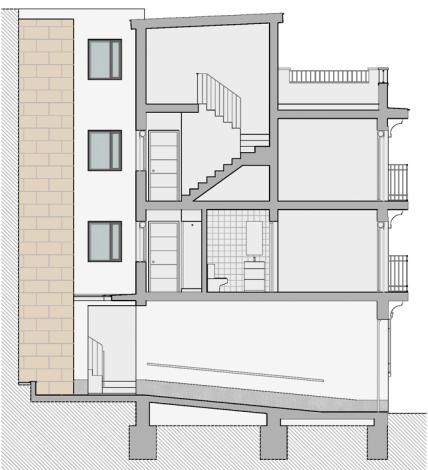
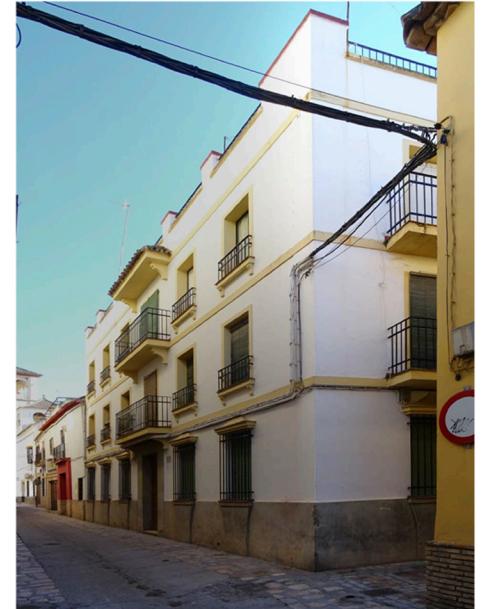
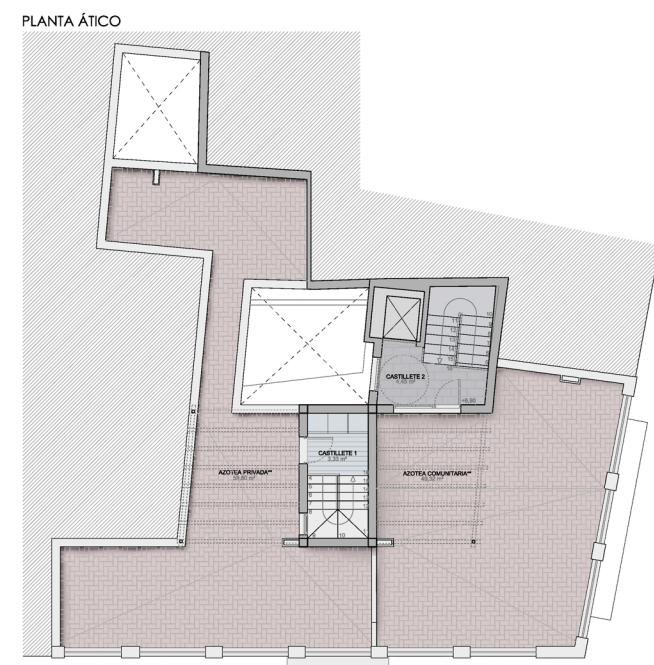
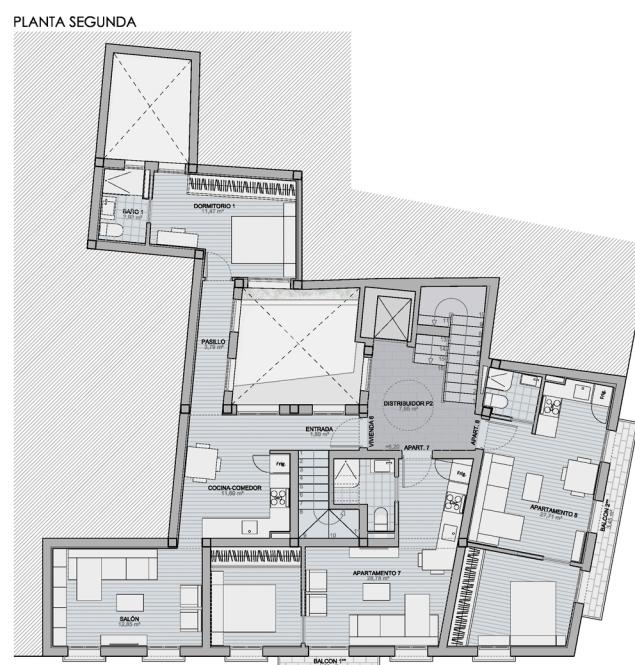
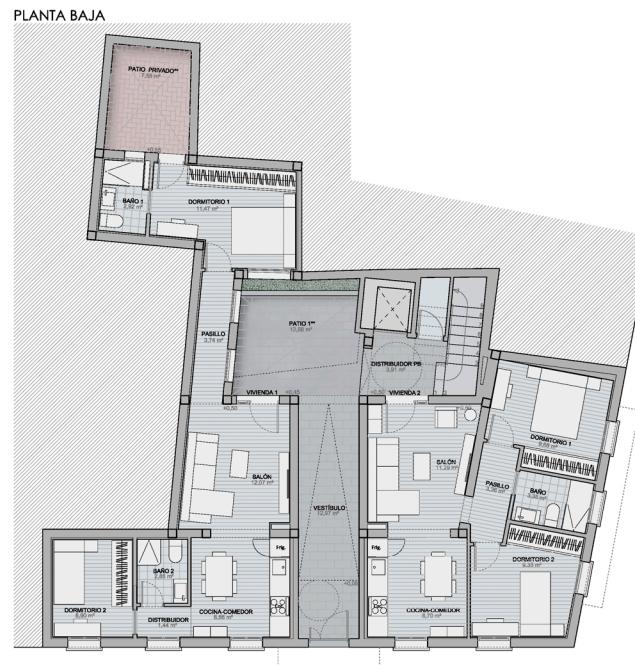
Nuevo Tanatorio sin horno crematorio  
en Palma del Río (Córdoba)



Nuevo Tanatorio sin horno crematorio  
en Palma del Río (Córdoba)











Edificio de viviendas plurifamiliar Vaida, en Écija



Edificio de viviendas plurifamiliar, en El Arahal



Corral de Artesanos "Castellar", en Sevilla



Colegio de Educación infantil y primaria, en Las Marinas\_Roquetas del Mar.



Propuesta de Nuevo Tanatorio, en Camas



Alojamiento Rural "Cortijo Olivar La Sargentia, en Écija."



Centro universitario, en Los Bermejales\_Sevilla.



Diseño interior para gimnasio, en Ubrique