

www.estudioversatil.com



estudioversatil
deARQUITECTURAydiseno

antoniojesúslópezmartínez ☎ 645429824

juanromeragonzález ☎ 610952244

✉ estudioversatil.info@gmail.com

📍 plazagilesyrubio1écija_sevilla

CURRICULUM PROFESIONAL

estudioversatil de Arquitectura y diseño, se presenta como un equipo de técnicos vinculados al mundo de la arquitectura y la construcción, encabezados por los Arquitectos, Juan Romera González y Antonio Jesús López Martínez. Ofreciendo un servicio de colaboración externa, destinada a profesionales y empresas vinculadas al mundo de arquitectura y la construcción.

Juan Romera González, nace en Adra, Almería, el 12 de Octubre de 1986. Obtiene el título de Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla en 2011. Arquitecto Colegiado nº 6773 del COA Sevilla.

- Trabaja para Miguel Ángel López Arquitectos, en 2008, colaborando en la preparación de anteproyectos para la presentación de concursos de Viviendas de VPO.

- Trabaja para EFMC Arquitectos, en 2009-10, colaborando en el diseño y realización de proyectos de ejecución de viviendas unifamiliares. Realización de infografías y maquetación gráfica para concursos de arquitectura.

- Trabaja para Antonio Barrionuevo Arquitectos, en 2011, colaborando en la redacción del anteproyecto para la Nueva Estación del AVE de Valencia, junto con la realización de infografías y maquetación gráfica en distintos concursos para la administración pública.

- En 2012, funda **estudioversatil** de Arquitectura y diseño, estudio desde el que ejerce libremente la profesión de Arquitecto, a la vez que, sigue colaborando con diferentes profesionales del sector, prestando asistencia técnica en la redacción de proyectos de ejecución, y realización de concursos para la administración pública.

Antonio Jesús López Martínez, nace en Écija, Sevilla, el 11 de Diciembre de 1986. Obtiene el título de Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla en 2012. Experto en eficiencia energética de edificio en 2013.

- Trabaja para Servicio de Patrimonio y Vivienda del Ayuntamiento de Sevilla, en 2015, como Inspector de Patrimonio. Realizando informes y certificados técnicos, sobre los inmuebles municipales.

- Trabaja para Soluziona estudio de arquitectura y obras, desde 2015 a 2017, colaborando en la realización de licencias de apertura, expedientes de legalización, proyectos de ejecución de viviendas unifamiliares, cálculos de estructuras e instalaciones, realización de infografías, etc.

- De forma simultánea a los trabajos mencionados anteriormente, realiza colaboraciones puntuales con diferentes estudios y empresas, realizando proyectos de ejecución e instalaciones.

- En 2017, se asocia con Juan Romera González, entrando a formar parte del equipo coordinador de **estudioversatil** de Arquitectura y diseño.

Tenemos como denominador común, la ilusión y la determinación por participar en la mejora del entorno urbano y arquitectónico donde vivimos. Aportando todos nuestros conocimientos y experiencia de una forma integral al proceso de proyecto.

_SERVICIOS PROFESIONALES

- Proyectos Residenciales

- Viviendas Unifamiliares, Edificios Residenciales, Chalets, Adosados ...

- Proyectos Singulares

- Edificios Comerciales, Administrativos, Docentes, etc . . .

- Intervenciones sobre Edificaciones Existentes

- Rehabilitaciones, Ampliaciones y Reformas

- Proyectos Urbanísticos

- Planes Parciales, Estudios de Detalle, Proyectos de Urbanización, etc...

- Obras y Construcción

- Direcciones de Obra y de Ejecución, Mediciones y Presupuestos, Asesoramiento técnico etc...

- Imagen y diseño

- Diseño de interiores, Decoración, Visualización 3D, Infografías, etc...

- Trámites Legales

- Demoliciones, Legalizaciones, Aperturas, Informes, Certificados Energéticos, etc...

_SERVICIOS DE COLABORACIÓN EXTERNA

- Memorias de Proyectos según CTE

- Documentos y anexos necesarios para el visado, memoria descriptiva, constructiva, normativa, CTE-SI, CTE-SUA, CTE-HS, CTE-HE, CTE-HR, CTE-SE, estructura, instalaciones, gestión de residuos, control de calidad, seguridad y salud, uso y mantenimiento, pliego de condiciones, etc.

- Calculo de Estructuras e Instalaciones

- Memorias de cálculo, planos, detalles, mediciones

- Levantamiento de Planos

- Delineación de plantas, alzados, secciones
- Levantamiento de edificios existentes

- Infografías 3D

- Vistas exteriores, interiores, secciones
- Programas Autocad, 3dsmax y Photoshop.

- Informes y Certificados

- Informes de evaluación, patologías, aislamiento térmico y acústico, accesibilidad
- Certificados energéticos, medidas de mejora, análisis económicos

_OBRAS Y PROYECTOS PROPIOS

- 2012_ Proyecto de reforma y diseño interior, de local comercial para adaptación a estudio de arquitectura.
- 2012_ Concurso de ideas para la instalación de un kiosco de hostelería en la Plaza Puerta del Mar, en Adra, Almería. 2º PREMIO.
- 2013_ Anteproyecto de Vivienda unifamiliar entre medianeras en Calle Caus, Écija, Sevilla.
- 2013_ Proyecto Básico y de Ejecución + D.O de Vivienda Unifamiliar entre medianeras en Calle Estación Benito, Benitorafe-Tahal, Almería.
- 2013_ Concurso de ideas para la regeneración del ámbito de las instalaciones de "Los Bajos" en Roquetas de Mar para su uso como espacio público. 2º PREMIO.
- 2013_ Proyecto de adaptación de local comercial para apertura de carnicería-charcutería en Calle Natalio Rivas, Adra, Almería.
- 2014_ Proyecto Básico y de Ejecución + D.O de Tanatorio sin horno crematorio en el Polígono el Garrotal, en Palma del Río, Córdoba.
- 2014_ Concurso de ideas para la rehabilitación, reforma y adaptación del antiguo mercado de abastos de Roquetas de Mar y de su entorno.
- 2014_ Expediente de legalización de construcciones con uso Alojamiento Rural, Vivienda del Guarda y Piscina en finca el Altopaso. Córdoba.
- 2014_ Proyecto técnico para apertura de comercio al por menos de productos alimenticios y bebidas en general, en Calle María de la O Lejarrana, en Écija.
- 2015_ Modificación del Plan Parcial del sector industrial UPI-7 del PGMOU, referente al polígono industrial "La Lagunilla", en Écija.
- 2016_ Proyecto Básico y de Ejecución + D.O de Vivienda Unifamiliar entre medianeras en Calle Clara Campoamor, en El Campillo-La Luisiana, Sevilla.
- 2016_ Proyecto Básico y de Ejecución + D.O de Vivienda Unifamiliar entre medianeras en Calle Madre Teresa de Calcuta, en El Campillo-La Luisiana, Sevilla.
- 2016_ Proyecto técnico para adecuación de local comercial para apertura de comercio de venta y exposición de mobiliario de cocina, en Avd. de Europa, en Dos Hermanas, Sevilla.
- 2016_ Expediente de asimilación a fuera de ordenación (AFO) de edificio formado por dos viviendas y dos locales comerciales en Calle Jazmín, en El Campillo-La Luisiana, Sevilla.
- 2016_ Proyecto Básico de vivienda unifamiliar entre medianeras en Calle Animas, Nerja.
- 2017_ Proyecto Básico y de Ejecución + D.O para adecuación de garaje a vivienda unifamiliar entre medianeras en Calle Mariana Pineda, El Campillo-La Luisiana (Sevilla).

- 2017_ Proyecto técnico para adecuación de local comercial para apertura de comercio de venta y exposición de mobiliario de cocina, en Edificio Puerta Aljarafe, Polígono el Manchón, Tomares (Sevilla).
- 2017_ Concurso de ideas para la construcción de una nueva escuela infantil en Llubí, Mallorca.
- 2017_ Anteproyecto de vivienda unifamiliar aislada en Calle Pablo de Olavide, Villanueva del Rey, Écija (Sevilla).
- 2017_ Anteproyecto de edificio residencial formado por 4 viviendas en Calle La Victoria, en Écija (Sevilla).
- 2017_ Expediente de asimilación a fuera de ordenación de las construcciones existentes en parcela rústica, en Pol. 19 Par. 85 de Villanueva de Rio y Minas (Sevilla).
- 2017_ Proyecto Básico y de Ejecución + D.O de edificación vinculada al desarrollo agrícola, en parcela rural de regadío, en Cortijo la Sargenta, Écija (Sevilla).
- 2017_ Realización de Infografías para la visualización 3D de 24 Proyectos de Actuaciones Urbanas para el Ayuntamiento de Castilleja de la Cuesta, (Sevilla).
- 2017_ Expediente de legalización y proyecto de terminación de obras de reforma y ampliación de vivienda y local comercial en C/Cordobés, Écija (Sevilla).
- 2017_ Expediente de legalización y Proyecto Básico y de Ejecución + D.O. de Rehabilitación de vivienda unifamiliar entre medianeras en C/Lucas 2 de Écija (Sevilla).
- 2018_ Proyecto Básico y de Ejecución + D.O. de reforma y adecuación para la mejora de la eficiencia energética y la accesibilidad de edificio plurifamiliar de 6 viviendas para 4 viviendas y 4 apartamentos, en C/ Arcipreste Aparicio 7 de Écija (Sevilla).
- 2018_ Proyecto Básico y de Ejecución + D.O. de garaje entre medianeras en C/Antonio Méndez 10 del El Campillo, La Luisiana (Sevilla).
- 2018_ Proyecto de reforma de vivienda unifamiliar entre medianeras, en Plaza de San Antonio 6, de Pruna (Sevilla).

COLABORACIONES EXTERNAS

- 2011_ Infografías. Restauración de Barriada el Carmen, Sevilla.
- 2011_ Infografías. Restauración del molino "Juana Molino".
- 2011_ Infografías. Nueva Sede de la Fundación Centa, Carrión de los Céspedes.
- 2012_ Infografías. Colegio de Educación Infantil y Primaria en Écija.
- 2013_ Infografías. Corral de Artesanos "Castellar". Sevilla.
- 2013_ Infografías. Edificio de viviendas en La Palma del Condado.
- 2013_ Infografías. Kiosco de Restauración en los Jardines del Cristina, Sevilla.
- 2013_ Infografías. Colegio de Educación Infantil y Primaria en las Marinas_ Roquetas de Mar.
- 2013_ Infografías. Edificio de viviendas Vaida, en Écija.
- 2013_ Infografías. Edificio de Oficinas para la Administración, en Albuquerque.
- 2013_ Infografías. Ampliación del Colegio San Adrián, en Bilbao.
- 2013_ Infografías. Nuevo Parque de Bomberos Oeste_ Sevilla.
- 2013_ Infografías. Propuesta de Nuevo Tanatorio en Camas.
- 2013_ Infografías. Ampliación de Colegio Público en Cañada Rosal.
- 2014_ Infografías. Nuevo centro educativo en Los Llanos, Roquetas de Mar.
- 2015_ Proyecto de ejecución + D.O. de cuarto para almacenamiento de residuos (ECOPUNTO) en la Facultad de filosofía y letras de Córdoba.
- 2015_ Infografías. Centro universitario de formación profesional, en los Bermejales, Sevilla.
- 2015_ Infografías. Edificio plurifamiliar de 18 viviendas en Moclinejo, Málaga.
- 2016_ Infografías. Gimnasio en Ubrique, Cádiz.
- 2016_ Proyecto de Ejecución de vivienda unifamiliar entre medianeras en Calle Marchena, Écija, Sevilla.
- 2016_ Proyecto de Ejecución de vivienda unifamiliar aislada en Calle Seneca (Urb. Cuesta Blanca), en Écija, Sevilla.
- 2016_ Proyecto de Ejecución de vivienda unifamiliar aislada en Calle Azor (Urb. Cerro San Cristóbal), en Écija, Sevilla.
- 2016_ Proyecto de Ejecución de vivienda unifamiliar entre medianeras en Calle La Victoria, Écija, Sevilla.
- 2016_ Proyecto de Ejecución de vivienda unifamiliar aislada en Calle Mendizábal, Villanueva del Rey-Écija, Sevilla.
- 2016_ Proyecto de Ejecución para la rehabilitación de vivienda unifamiliar entre medianeras en Calle Carreras, Écija, Sevilla.

- 2016_ Proyecto de legalización, cambio de usos y adecuación en edificio plurifamiliar, en Avd. del Genil, Écija, Sevilla.
- 2016_ Proyecto de reforma y diseño interior de piso, en Calle Bañales, en Écija, Sevilla
- 2016_ Proyecto de reforma y diseño interior de piso, en Calle Fernández Pintado, en Écija, Sevilla.
- 2016_ Proyecto de Ejecución para reparación en cubierta de vivienda unifamiliar entre medianeras, sita en Calle Miguel Sánchez, en Pruna (Sevilla).
- 2016_ Proyecto de Ejecución de vivienda unifamiliar entre medianeras en Calle Guadiana, Valencina de la Concepción (Sevilla).
- 2017_ Proyecto de apertura de clínica dental en Ronda de San Agustín, Écija, Sevilla.
- 2017_ Proyecto de apertura de tienda comercial Juguetilandia, en Córdoba.
- 2017_ Expediente de legalización para nave de estabulación de ganado, sita en suelo no urbanizable, Pruna (Sevilla).
- 2017_ Infografías y anteproyecto de Alojamiento Rural "Cortijo Olivar La Sargenta", en Écija.
- 2017_ Proyecto básico y de ejecución de nave industrial, centro de mantenimiento y reparación de vehículos (Taller Oficial BMW), en Pol. Industrial "La Menacha", Algeciras (Cádiz).
- 2017_ Cálculo de estructura de vivienda unifamiliar adosada en Avd. Fuerteventura, Córdoba.
- 2018_ Proyecto Básico de reforma de edificio para 7 viviendas y un local comercial en C/Castilla 2, Sevilla.
- 2018_ Proyecto de demolición y Proyecto Básico y de Ejecución de edificio plurifamiliar de 8 viviendas en C/Montecarmelo 78, Sevilla.



Situación del Proyecto, Vista aérea de Adra

el lugar, el presente proyecto de ideas plantea el diseño e implantación urbana de un kiosco de hostelería en la plaza anexa a la Puerta del Mar, dentro al Ayuntamiento de la Adra. De este modo, nos encontramos ante uno de los espacios públicos de mayor representatividad y simbolismo turístico de la ciudad, caracterizado visualmente por una imagen heterogénea y discontinua, donde podemos observar edificaciones de diversos estilos, usos y alturas en un pequeño espacio, lo que genera una cierta sensación de espacio urbano inacabado y en cierto modo desordenado, donde el Ayuntamiento se convierte en el edificio protagonista del conjunto urbano. En este sentido, el espacio urbano del que hablamos se utiliza solo como pequeña parcela del Ayuntamiento, ya que debido a sus pequeñas dimensiones y a la falta de usos comerciales con acceso desde la propia plaza, está funcionando más como un lugar de paso, que como un lugar de encuentro y relación para los ciudadanos. En este sentido, es indudable la necesidad de fomentar la dinamización comercial del lugar, de modo que se amplíen los usos de dicho espacio urbano, buscando lugares que éste se convierta en un lugar de mayor centralidad y representatividad. Buscando lugares que funcionen y se reconozcan como lo que es, el espacio urbano de mayor centralidad de la ciudad, donde se encuentren el centro administrativo y comercial de la ciudad. Las condiciones, las premisas de partida plantean la implantación de un establecimiento de carácter permanente de aproximadamente 25 m2 que pueda albergar los usos bar, cafetería y asno, junto con una terraza abierta. Se debe respetar en todo momento la disposición de las palmeras existente y prestar especial atención a su implantación sobre el conjunto urbano en el que se sitúa, evitando que sea un obstáculo para la circulación y el tránsito peatonal, a la vez que se pueda seguir utilizando como un espacio público de estancia al margen de su uso hostelero.

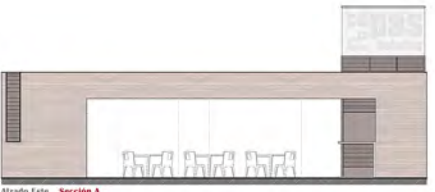
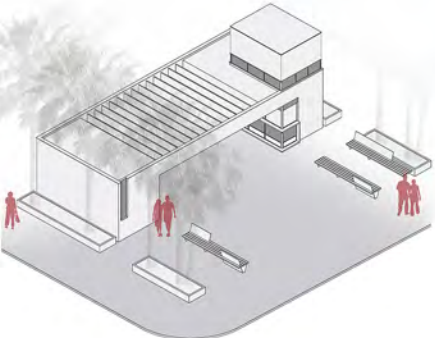


Escala 1:200 Implantación

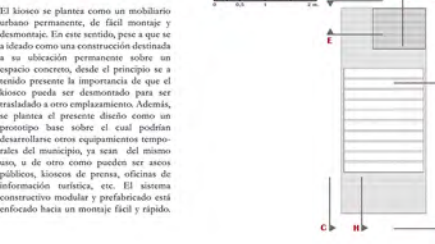
la idea, el planteamiento principal del proyecto busca, más allá de la forma o el modo de instalar un kiosco de hostelería en la plaza existente, conseguir la creación de un espacio urbano tranquilo donde el ciudadano pueda sentarse y descansar, reunirse y conversar, y en definitiva, intentar construir un lugar al respecto de la "carrera" diaria, que en la calle Nuncio Rosa vivimos, donde podemos pararnos y observar el quehacer diario de los adraes. El proyecto, la formalización del proyecto plantea la división del programa de usos que el kiosco albergará, en dos volúmenes situados dispuestos enfrentados entre sí, junto a los parterres existente en la parte lateral de la plaza. Estos se unen por una pérgola que dará unidad al conjunto y servirá para albergar un elemento de protección solar en verano y frente a la lluvia en invierno. De este modo, conseguimos un espacio intermedio entre ambos volúmenes al resguardo de la "carrera", consiguiendo así un espacio indefinido y flexible, a caballo entre lo interior y exterior a modo de porche, donde se sitúa la terraza permanente del establecimiento, totalmente abierta en verano y semicubierta en invierno mediante la disposición de toldos laterales de protección frente al viento. Además, se plantea una organización que respete el orden simétrico actual, reduciendo los huecos existentes junto a los otros dos parterres, entre los cuales se podrá disponer una terraza temporal para aumentar el aforo del establecimiento y su materialización, se plantea la construcción del conjunto mediante elementos prefabricados ensamblados en seco, para minimizar el tiempo de ejecución y facilitar un hipotético desmontaje futuro. Sus elementos básicos estarán formados por la estructura principal compuesta por perfiles metálicos tubulares y chapas metálicas plegadas, recubiertos exteriormente por una envoltura de paneles madera de roble laminada, e interiormente se dispondrán tableros de madera y cemento tipo "stone" acorralados a la estructura principal. Los carpinteros y cierras, junto con algunos elementos singulares se realizarán mediante perfiles de acero corten.



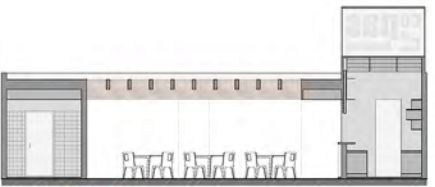
Como se observa sobre el gráfico inferior, la volumetría que caracteriza el kiosco nace como un volumen prismático rectangular que trata de conformar un toldo de fondo sobre la irregularidad característica de las fachadas colindantes. A partir de aquí, se realizan dos transformaciones esenciales sobre dicho prisma, una subtracción sobre la zona central para conformar la terraza semicubierta, y una adición sobre la zona de barra donde se coloca un pequeño castillete de vidrio que coronará el conjunto a modo de faro luminoso, para aportar mayor visibilidad al kiosco y conseguir así un cierto efecto reclamo.



Alzado Este - Sección A



Planimetrica Escala 1:50



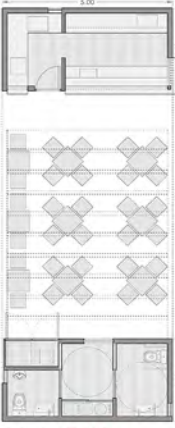
Alzado Interior - Sección B



Alzado Interior - Sección C



Se plantea una organización con una estructura clara y ordenada, siguiendo las directrices ortogonales del espacio donde se implanta. El volumen que conforma el kiosco está compuesto por tres espacios: dos espacios cerrados de igual tamaño en los extremos donde se colocarán los usos internos del kiosco, y un espacio vacío y abierto situado entre los dos interiores. El volumen del extremo trasero, albergará la zona de barra para la atención al público y una cocina auxiliar. Frente a estas, en el extremo opuesto del conjunto se sitúan los dos asnos, junto con un espacio de almacenamiento para recoger el mobiliario de la terraza cuando el kiosco este cerrado. Entre ambos, quedará el espacio destinado a la colocación de la terraza permanente con una capacidad de aproximadamente treinta personas. Este espacio se encuentra protegido por una pérgola, que permite la disposición de toldos en verano, así como una lúmina de protección frente a la lluvia en invierno. Por otro lado, los toldos de la pérgola no solo se plantean para dar unidad al conjunto, sino que permitirán abajar sobre ellos un sistema de toldos desplegables para la protección del viento y el frío en invierno, facilitando de este modo que el kiosco pueda ofrecer sus servicios durante todo el año. Por último, cabe destacar que en la parte exterior del espacio protegido por la pérgola se podrá disponer una terraza temporal que permita duplicar el aforo del recinto en aquellas ocasiones que se necesiten, sin que la situación de las mesas interfiera sobre los recorridos peatonales de la plaza.



Planta Kiosco_Nivel de Plaza



Planta Kiosco_Nivel de Cubierta



Alzado Interior - Sección D



Alzado Interior - Sección E



Alzado Norte - Sección F

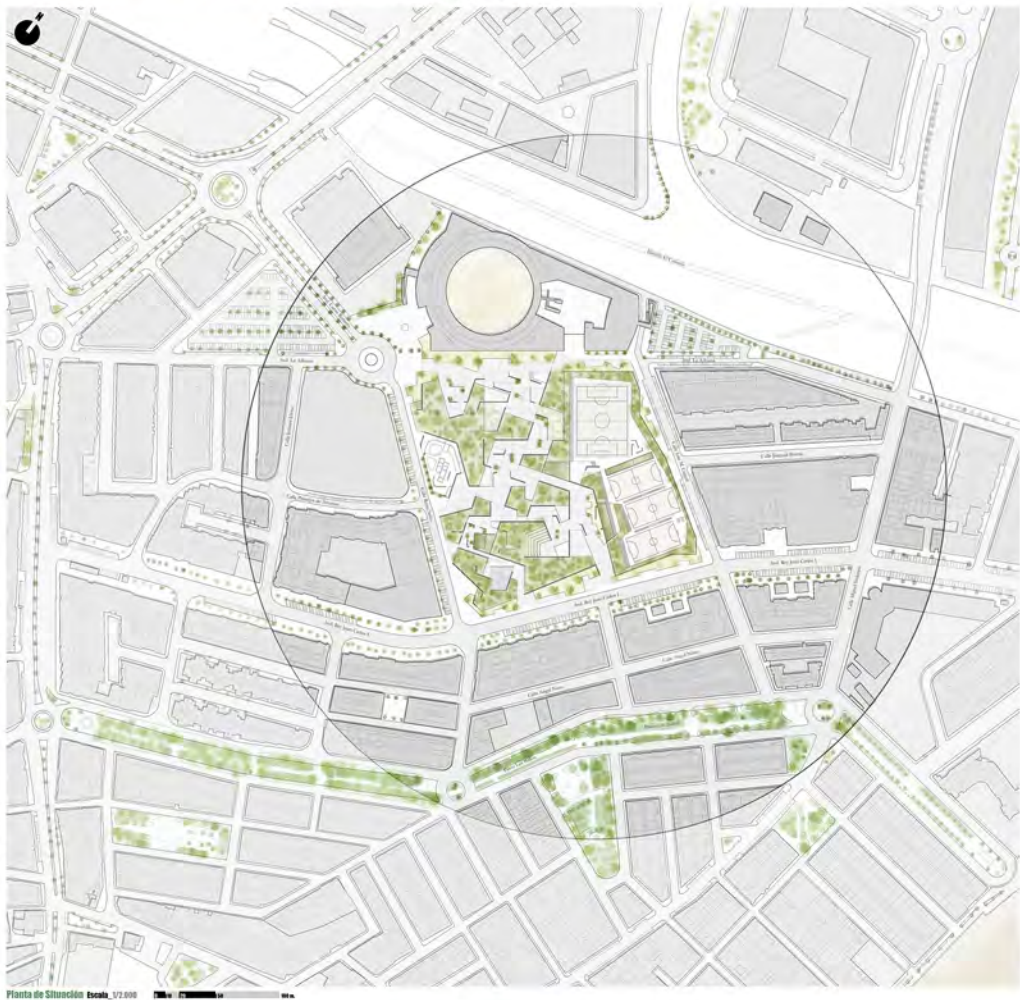


Alzado Oeste - Sección G



Alzado Sur - Sección H





la idea, el planteamiento principal del proyecto busca el modo de generar un espacio intermedio, que sea capaz de dar cohesión a los distintos entornos que lo circundan. Entendiendo dichos entornos no solo desde el punto de vista geométrico, sino más bien desde un punto de vista mucho más plural, donde se tenga en cuenta todas las dimensiones sociales, urbanas, económicas y culturales que en este punto concurren. Ya que debido al enclave estratégico donde nos situamos y al carácter histórico-cultural de lugar, se debe proponer un nuevo entramado que genere y facilite la cohesión y compatibilidad entre los distintos usos propuestos, a la vez que se genere un nuevo espacio urbano atractivo para el disfrute y el encuentro ciudadano. El proyecto, en base a la idea mencionada anteriormente, se genera un nuevo entramado interno que organice los usos dentro del área, a la vez que dinamiza y facilita las comunicaciones entre ellos y su entorno, partiendo de las trazas geométricas del entorno inmediato. De este modo, se genera una serie de plataformas duras, a modo de un paseo longitudinal adicional, que se quiere y se repite continuamente para albergar y cualificar los distintos espacios que componen el programa de usos. El negativo de estos espacios puntuales se transforma en grandes praderas arboladas de topografía irregular, salvando las diferencias de nivel y generando pequeños municipios de curvatura suave en claro contraste con la geometría angulosa y quebrada de las plataformas peatonales.

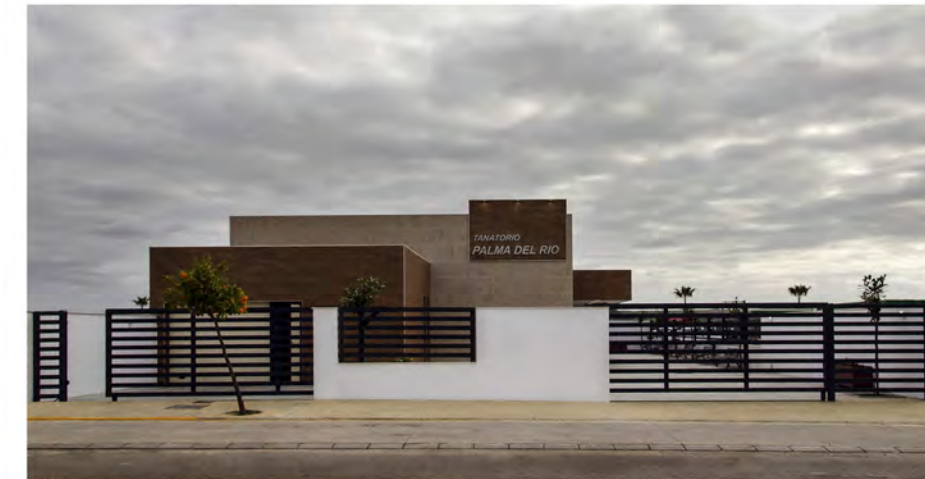
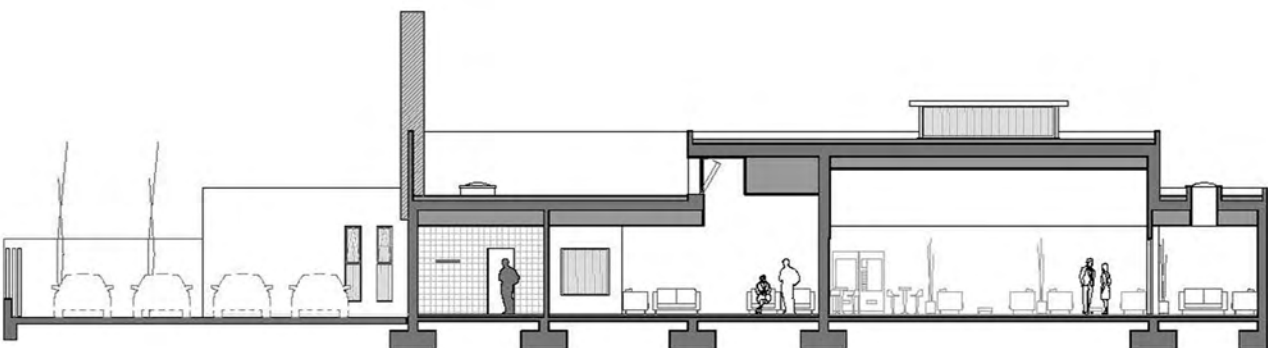
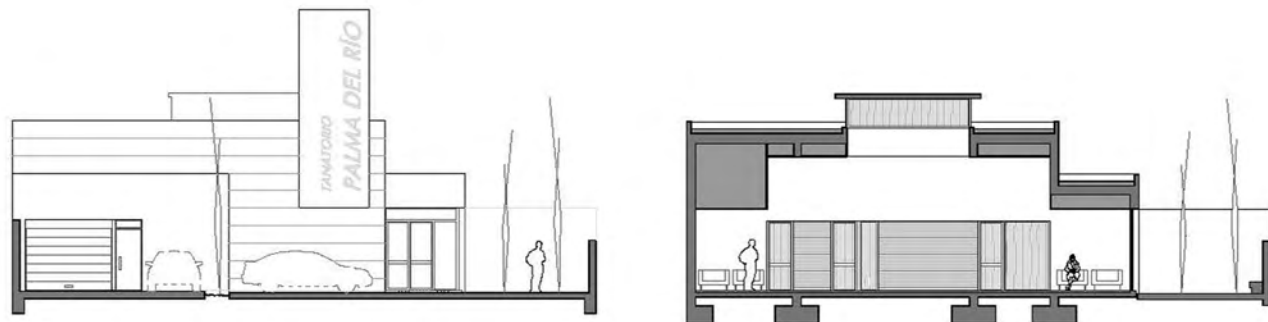
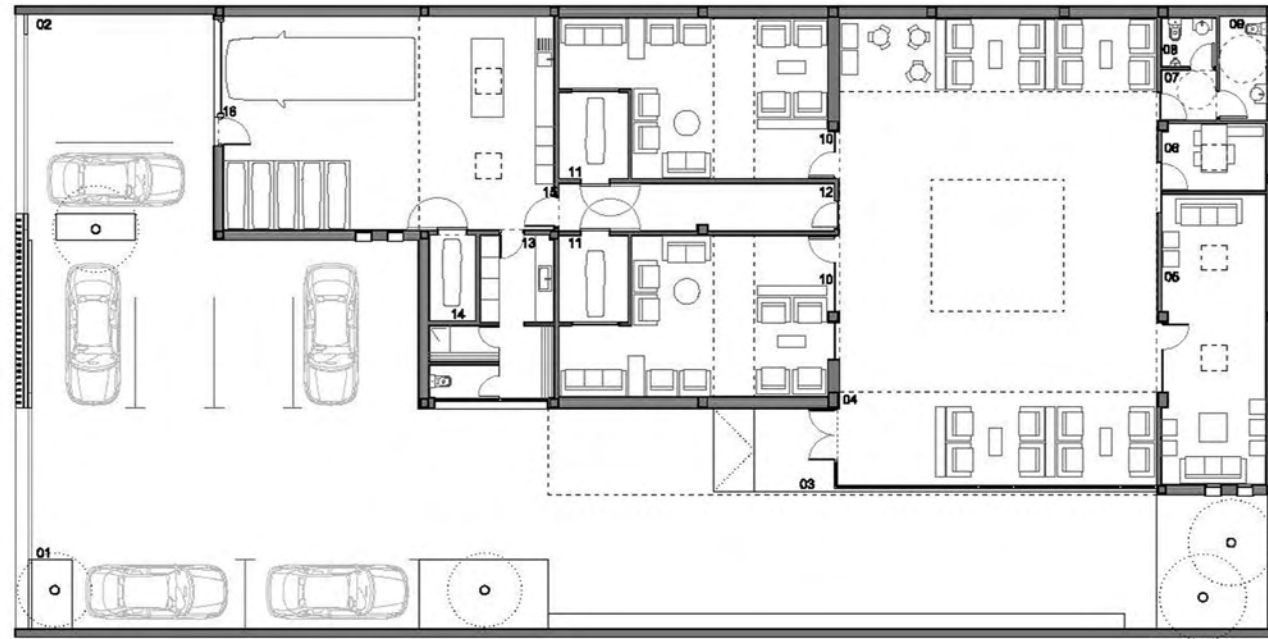
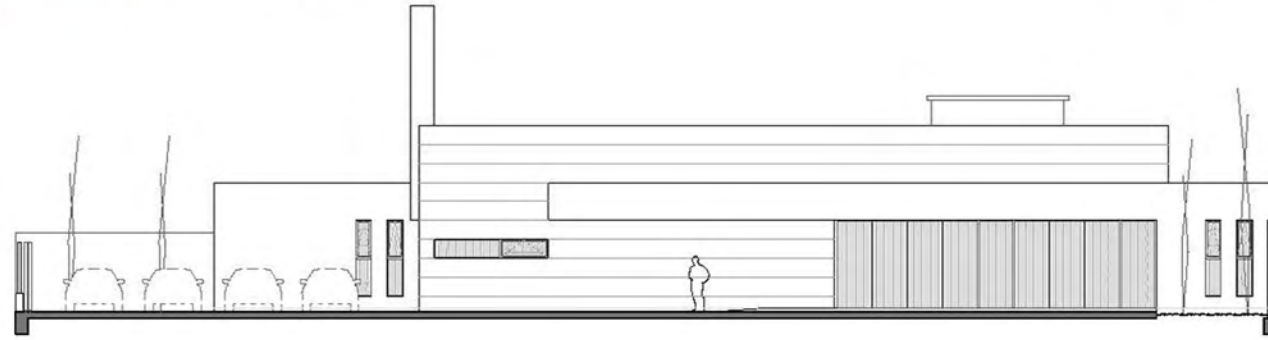


y su materialización, se plantea una intervención topográfica inicial, para generar los cuatro niveles sobre los que discurren las plataformas peatonales, realizando un trabajo de movimiento de tierras para reordenar su ubicación y generar la topografía de las praderas vegetales, ya que se trata de generar una nueva topografía sin tener que incorporar ni enterrar tierras existentes en el solar. A su vez se plantea una construcción sencilla, con materiales contrarios y duraderos que permitan un fácil mantenimiento, prestando especial atención en la generación de un sistema de riego eficiente, que albergue un sistema de evacuación y almacenamiento para el reciclaje y ahorro de agua. Por otro lado, se colocará un mobiliario urbano de materiales duraderos y anticorrosivos, junto con un sistema de iluminación con apoyo solar, para buscar un mayor ahorro energético y económico para su futuro mantenimiento.

Presupuesto de Ejecución Material	
Demoliciones y gestión de residuos	65.000 Euros
Movimiento y tratamiento de tierras	95.000 Euros
Ejecución de fresas y pavimentos	825.000 Euros
Edificaciones	580.000 Euros
Instalaciones urbanas	520.000 Euros
Mobiliario urbano	125.000 Euros
Iluminación	90.000 Euros
Otros	100.000 Euros
PEM	2.280.000 Euros



organización programática, la propuesta plantea dos zonas claramente diferenciadas, planteando los usos deportivos agrupados en un solo recinto delimitado sobre el lateral este del recinto, para mejorar su uso y mantenimiento futuro. De ese modo conseguimos facilitar el control de acceso a la zona deportiva, a la vez que liberamos el mayor espacio para posible para el desarrollo del resto de actividades de ocio y esparcimiento público, que se plantean como espacios abiertos a la ciudad, a modo de un gran paseo peatonal repliegado sobre sí mismo.



1 de 2 Con ojos de niño

CONCURSO DE IDEAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA NUEVA ESCOLETA MUNICIPAL DE LLUBÍ

El lugar, el proyecto desarrollado se implanta sobre un solar de geometría trapezoidal y con una superficie de 965 m². El mismo, se encuentra situado en la zona norte del casco urbano de Llubí, y en la actualidad conforma un pequeño vacío urbano, con una topografía parcialmente horizontal y ligeramente deprimida, con respecto a la rasante de la calle Roca Lissa, desde la cual se accede y sobre la que existe un desnivel medio de 1,20 metros aproximadamente.

Como elemento singular, cabe destacar los muros de muros, que delimitan el solar sobre tres de sus linderos, así como un elemento característico de la arquitectura vernácula balear.



Los usos, el presente concurso plantea la construcción de una nueva escuela municipal, que albergue los espacios propios de un edificio destinado para la estancia y cuidado de los niños de 0 a 3 años, y que preste de este modo un servicio esencial para mejorar la conciliación familiar de los ciudadanos de Llubí. En este sentido, el edificio deberá albergar cuatro aulas equipadas con zonas de estancia y juego, aseó y almacén, un aula de usos múltiples que pueda servir tanto para eventos puntuales, como para espacio de apoyo al resto de aulas, un comedor, dotado de un espacio equipado para la preparación de alimentos, un despacho, una sala de reuniones y un baño para adultos, que a la vez pueda servir como vestuario para el personal del centro, y un pequeño almacén, para guardar mobiliario. Además, se presta especial atención, al diseño y organización de los espacios libres tanto interiores, como exteriores, destinados al esparcimiento de los niños.

Los condicionantes, de partida, el concurso plantea unas bases bastante flexibles, tanto desde punto de vista urbanístico, como desde el punto de vista arquitectónico. Planteando, tanto solo, como principal premisa, la importancia de plantear un edificio

proporcionado, tanto a las necesidades, como a los recursos de un municipio de 2.300 habitantes, que resuelva de forma sencilla y eficiente las necesidades programáticas planteadas.

La idea, el planteamiento generatriz de nuestro proyecto, trata de dejar a un lado inicialmente, esa mirada más puramente arquitectónica o constructiva, y plantea abordar el proyecto desde un punto de vista alternativo. En este caso, en todo momento hemos tenido claro, que la nueva escuela, debería tener como finalidad principal, convertirse en una nueva casa para todos los niños pequeños de Llubí, y a partir de esta idea, hemos tratado de mirar el proyecto con ojos de niños. Y hemos visto con ojos de niño, que una casa tiene una fachada rectangular, sobre la que se dispone la puerta de entrada y un par de ventanas, a cada lado, el tejado a dos aguas y una chimenea, como elementos esenciales, y siempre tiene de colores. O por lo menos, esto es lo que todos hemos dibujado de pequeños, al pintar una casa.

En este sentido, hemos tratado de extraer la esencia iconográfica de la representación infantil de la casa, como estrategia para dotar a la escuela de una cierta identidad urbana, asociada a la idea de casa,

que todos poseemos. Con la intención, de potenciar que la nueva escuela se convierta en la nueva casa de los niños, y en consecuencia, en la futura casa de todos los llubenses.

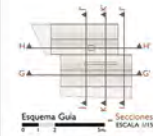
El proyecto, en base a la idea expuesta anteriormente, se propone un edificio compacto y de geometría sencilla, conformado exteriormente por dos cuerpos rectangulares coronados por una cubierta a dos aguas, dispuestos uno junto al otro y desplazados ligeramente entre sí, para adecuarse a la geometría irregular de la medianera trasera del solar, y a la vez para generar un espacio exterior que sirva de vestíbulo abierto en la parte noroeste de la fachada, en la que se sitúa el acceso peatonal. El edificio, se dispone en el solar de forma aislada, retranqueándose con respecto a la línea de fachada la distancia oportuna, para dejar el espacio libre necesario para situar cuatro plazas de aparcamiento y facilitar el desarrollo de la rampa de acceso peatonal, que salva un desnivel de 50 cm.

Con respecto a la composición interior del edificio, se plantea una organización clara y funcional, en la que el vestíbulo se presenta como el espacio principal del edificio, al rededor del cual se disponen los diferentes espacios que componen la nueva escuela. De este modo,



2 de 2 Con ojos de niño

CONCURSO DE IDEAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA NUEVA ESCOLETA MUNICIPAL DE LLUBÍ



se facilita el control y la organización de las circulaciones de los niños dentro del edificio, a la vez que, debido a la amplitud y la geometría del vestíbulo, este puede utilizarse como espacio de estancia y juego, como alternativa a el patio de juegos exterior, durante los días de mal tiempo.

Las aulas, se disponen agrupadas por edades de dos en dos, quedando por un lado el aula de 0-1 y 1-2 años, y por el otro, las dos aulas de 2-3 años. En el caso, de las dos aulas destinadas a las edades más tempranas, se dispone junto a la entrada las mismas, una sala de higiene y reposo compartida, materializada mediante cerramientos de vidrio, tanto al interior de las aulas, como hacia el vestíbulo, de modo que exista una cierta continuidad visual entre el vestíbulo y estas aulas. En el caso, de las aulas de 2-3 años, se disponen sobre la fachada trasera del edificio, abriendo al jardín trasero de juegos. Y por último, el comedor, dispuesto en paralelo a las aulas de 2-3 años, sobre la fachada trasera del edificio, se propone como un espacio abierto al jardín de juegos, como una extensión del vestíbulo principal.

En definitiva, la nueva escuela se formula como un gran espacio vacío, cubierto por dos grandes naves de cubierta inclinada a dos aguas, sobre el que se realiza una serie de compartimentaciones para generar los diferentes recintos que componen el edificio, pero siempre tratando de potenciar la comunicación visual y espacial entre los mismos, de modo que no se pierda la percepción global de todo el espacio que lo conforma.

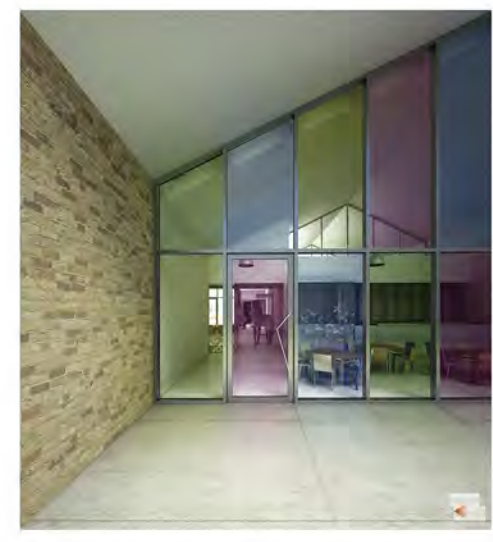
La integración urbana, la intervención sitúa la edificación aislada de las medianeras existentes formadas por muros de mares, tratando así de potenciar su carácter singular, a la vez que se integran en la nueva propuesta. Por otro lado, se trata de plantear un edificio volumétricamente



sencillo y redondo, con una materialidad y tonalidad continua, en consonancia con identidad arquitectónica de las construcciones que caracterizan el municipio.

Y en materialización, se plantea que la construcción de la nueva escuela está formada por las siguientes fases y materiales: movimiento de tierras. Se plantea subir la rasante de la explanada existente para mejorar tanto la accesibilidad al recinto, como para evitar posibles inundaciones derivadas a la dificultad de evacuación de las aguas de eventuales lluvias torrenciales -sistema estructural-

Se plantea un sistema estructural formado por cerchas metálicas de acero laminado, sobre el que se dispondrá un forjado ligero formado por chapa grecada y una pequeña capa de concreto. La cimentación se ejecutará mediante vigas y pilotes de cimentación, sobre el que apoyarán los pilares de acero laminado, fijados mediante las pernos de anclaje. Envolventes y compartimentación. Se plantea una envolvente exterior conformada por una fábrica de ladrillo cerámico cara vista, a la que se le sumará la capa de aislamiento



y un trasdosado interior mediante paneles de yeso laminado, con los cuales se ejecutará también la compartimentación interior: calidades y acabados. Las zonas de acceso peatonal y aparcamiento de vehículos se resolverán mediante hormigón fratriado; en las zonas de juego se dispondrá un suelo blando, especial para uso infantil y el resto se resolverá, mediante cubierta vegetal. En el interior, se dispondrá un pavimento de ladrillo para el suelo, y los paramentos verticales se pintarán de blanco. Exteriormente, se plantea el ladrillo cara vista como acabado exterior, tanto para las fachadas como para la cubierta.

Presupuesto Aproximado

- Movimiento de tierras (675,00m ³ x120)	8.106 €
- Construcción Escuela (418,55m ² x4500)	355.767,50€
- Urbanización exterior (535,00m ² x1500)	80.250 €
- Total Presupuesto Aproximado	444.123,50€



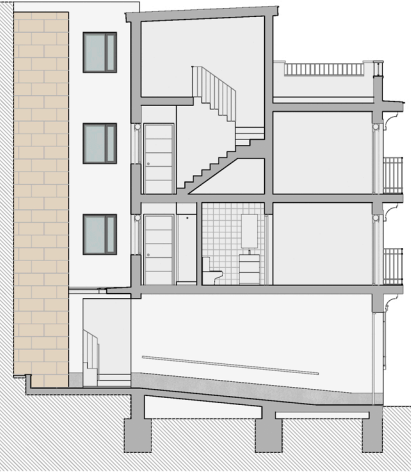
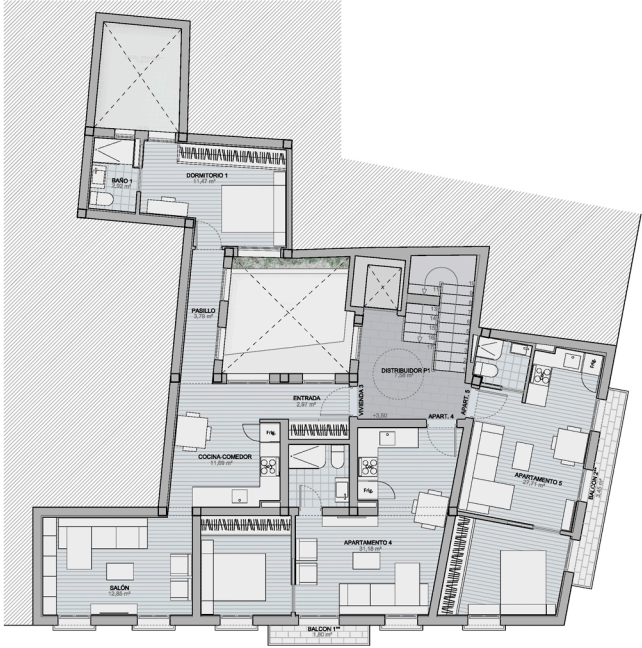
FACHADA C/ARCIPRESTE APARICIO_E'E



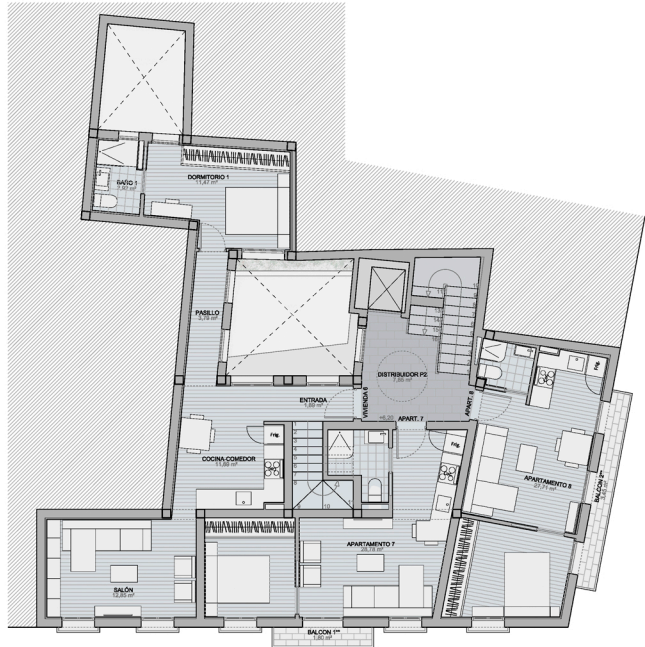
PLANTA BAJA



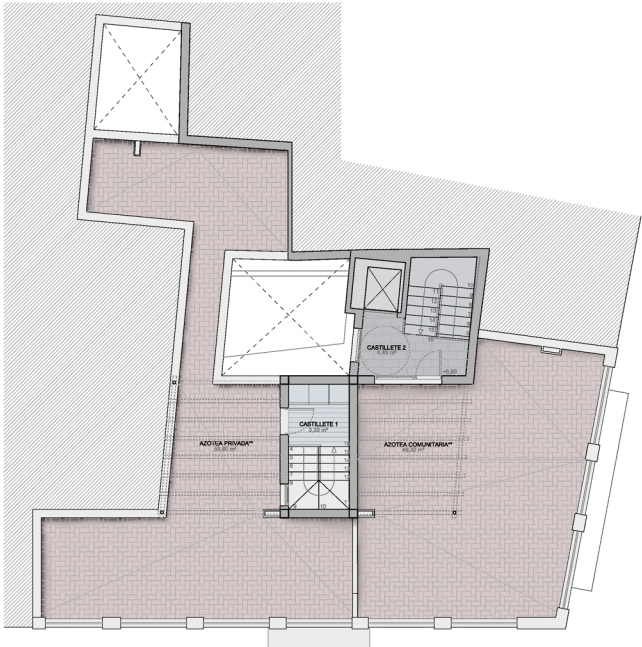
PLANTA PRIMERA



PLANTA SEGUNDA



PLANTA ÁTICO





Restauración de Barriada del Carmen, Sevilla



Restauración del molino "Juana Molino"



Colegio de Educación Infantil y Primaria en Écija



Ampliación del Colegio San Adrián, en Bilbao



Nueva Sede de la Fundación Centa, Carrión de los Cespedes



Nuevo Centro Educativo en Los Llanos, Roquetas de Mar



Edificio de Oficinas para la Administración, en Alburquerque



Nuevo Parque de Bomberos Oeste, Sevilla



Kiosco de Restauración en el Cristina



Edificio de viviendas en La Palma del Condado

